

Kurswahl und Kursanmeldung - Anleitung

Für Kurzzeitstudierende der Philosophischen Fakultät

1. Das Kurzzeitstudium der Philosophischen Fakultät	2
2. Das Modulsystem verstehen	2
3. Workload-reduzierte Studienoptionen für Kurzzeitstudierende	3
4. Kurse aus KLIPS 2.0 wählen	4
5. Learning Agreement: Bestätigung Ihrer Kurswahl.....	6
6. Regeln und Hinweise für die Kurswahl.....	7
7. Kursanmeldung	9

✉ Kontakt für Fragen zur Kurswahl und Kursanmeldung: philfak-incomings@uni-koeln.de

WICHTIGSTE INFORMATIONEN

- Das Modulsystem der UzK hat zwei Besonderheiten:
 1. Module bestehen aus ein bis fünf zusammengehörenden Kursen, die zusammen belegt werden müssen.
 2. Unabhängig von der Anzahl der Kurse gibt es nur eine Prüfung pro Modul (d.h. nicht eine Prüfung pro Kurs!).
- Das aktuelle Vorlesungsverzeichnis für Kurzzeitstudierende kann in KLIPS 2.0 [über diesen Link](#) aufgerufen werden (bitte wählen Sie oben rechts das gewünschte akademische Jahr).
- Informationen zu allen Modulen (ECTS-Leistungspunkte, zusammengehörende Kurse, workload-reduzierte Optionen, Prüfungen) finden Sie im [Modul-Guide für Kurzzeitstudierende](#).
- Kurzzeitstudierende müssen ein Learning Agreement (Liste ihrer gewünschten Module/ Kurse) zur Genehmigung an philfak-incomings@uni-koeln.de schicken, bevor sie sich in KLIPS 2.0 für Kurse anmelden können.
- Nach Genehmigung des Learning Agreements können sich Kurzzeitstudierende während der Belegungsphasen in KLIPS 2.0 für Kurse anmelden.

1. Das Kurzzeitstudium der Philosophischen Fakultät

Während Ihres Aufenthalts an der Universität zu Köln werden Sie im Kurzzeitstudium der Philosophischen Fakultät eingeschrieben sein. Über das Kurzzeitstudium haben Sie Zugang zu einer Vielzahl von Modulen aus den verschiedenen **Bachelor-, Master- und Lehramtsstudiengängen** der Philosophischen Fakultät. Darüber hinaus können Sie Kurse aus dem **Studium Integrale** und dem Lehrbereich **Deutsch als Fremdsprache** wählen.

- **Das aktuelle Vorlesungsverzeichnis für Kurzzeitstudierende können Sie in KLIPS 2.0 [über diesen Link aufrufen](#) (bitte wählen Sie oben rechts das gewünschte akademische Jahr)**
- **Informationen zu allen Modulen (ECTS-Leistungspunkte, zusammengehörende Kurse, workload-reduzierte Optionen, Prüfungen) finden Sie im [Modul-Guide für Kurzzeitstudierende](#)**
- **Bevor Sie sich in KLIPS 2.0 für Kurse anmelden können, muss Ihre Kurswahl („Learning Agreement“) von philmak-incomings@uni-koeln.de genehmigt werden**

2. Das Modulsystem verstehen

Alle Studiengänge an der Universität zu Köln sind in Module gegliedert. Ein Modul ist eine Lehreinheit, die aus **ein bis fünf** thematisch zusammengehörenden Lehrveranstaltungen/ Kursen besteht (z.B. Seminar, Vorlesung etc.), **die zusammen belegt werden müssen**. Die Anzahl der Kurse variiert von Modul zu Modul.

Siehe zum Beispiel das Modul „AM 2: Medienkultur und Gesellschaft“ unten:

Aufbaumodul AM 2: Medienkultur und Gesellschaft [4227MBXAM2]	12 CP
Vorlesung: Medien und Kultur	✓
Seminar: Mediennutzung und kulturelle Kommunikation	✓
Übung: Medien-Kritik	✓
Modulprüfung (schriftlich): Hausarbeit (15 Seiten) im Seminar	✓

Dieses Modul besteht aus drei zusammengehörenden Lehrveranstaltungen (andere Module können weniger oder mehr Kurse enthalten):

- 1.) eine Vorlesung über „Medien und Kultur“
- 2.) ein Seminar über „Mediennutzung und kulturelle Kommunikation“
- 3.) eine Übung zum Thema „Medienkritik“

+ die abschließende Modulprüfung (Hausarbeit).

➔ Studierende müssen alle drei Kurse belegen und die abschließende Modulprüfung schreiben, um dieses Modul zu bestehen und Leistungspunkte zu erhalten!

Modulprüfung

Jedes Modul hat nur **eine** Prüfung („Modulprüfung“), egal wie viele Lehrveranstaltungen es enthält. Die Prüfungsform variiert von Modul zu Modul: es gibt Klausuren, Hausarbeiten/Essays, mündliche Prüfungen und kombinierte Prüfungen. Modulprüfungen können sich auf alle oder auch nur auf bestimmte Teile/ Kurse des Moduls beziehen.

Siehe zum Beispiel das Modul „AM 2: Medienkultur und Gesellschaft“ unten:

Aufbaumodul AM 2: Medienkultur und Gesellschaft [4227MBXAM2]	12 CP
Vorlesung: Medien und Kultur	✓
Seminar: Mediennutzung und kulturelle Kommunikation	✓
Übung: Medien-Kritik	✓
Modulprüfung (schriftlich): Hausarbeit (15 Seiten) im Seminar	✓

In diesem Modul ist die Modulprüfung eine Hausarbeit, die zu einem Thema des Seminars geschrieben werden muss (in anderen Modulen kann sich die Modulprüfung auf andere Kurse beziehen bzw. eine andere Form haben)

→ Details zu allen Modulprüfungen finden Sie im [Modul-Guide für Kurzzeitstudierende](#)

Zusätzlich zur Modulprüfung sind in allen Lehrveranstaltungen/ Kursen „Studienleistungen“ (z.B. kurze Referate, Hausaufgaben, Übungsaufgaben etc.) zu erbringen. Studienleistungen werden nicht benotet.

3. Workload-reduzierte Studienoptionen für Kurzzeitstudierende

In vielen größeren Modulen gibt es workload-reduzierte Studienoptionen, die es Kurzzeitstudierenden ermöglichen, bestimmte Kurse eines Moduls auszulassen, wenn sie dieses nicht vollständig absolvieren möchten. Workload-reduzierte Studienoptionen sind im [Modul-Guide für Kurzzeitstudierende](#) klar definiert.

→ Kurse, die ausgelassen werden können, sind **mit (-) markiert**, verpflichtende Kurse **mit (✓)**. Die Modulprüfung ist grundsätzlich verpflichtend, um Leistungspunkte zu erhalten!

Siehe zum Beispiel das Modul „AM 2: Medienkultur und Gesellschaft“ unten:

Ganzes Modul Workload-reduzierte Optionen



Aufbaumodul AM 2: Medienkultur und Gesellschaft [4227MBXAM2]	12 CP	10 CP	9 CP	7 CP
Vorlesung: Medien und Kultur	✓	-	✓	-
Seminar: Mediennutzung und kulturelle Kommunikation (*)	✓	✓	✓	✓
Übung: Medien-Kritik	✓	✓	-	-
Modulprüfung (schriftlich): Hausarbeit (15 Seiten) im Seminar	✓	✓	✓	✓

In diesem Modul können Kurzzeitstudierende zwischen vier verschiedenen Studienoptionen wählen (in anderen Modulen kann es weniger oder andere Optionen geben): sie können entweder das ganze Modul (12 CP) oder eine der drei workload-reduzierten Varianten wählen.

4. Kurse aus KLIPS 2.0 wählen

- Um Ihre Kursoptionen anzusehen, folgen Sie bitte diesem Link zum [Kurzzeitstudium der Philosophischen Fakultät auf KLIPS 2.0](#) und wählen Sie oben rechts Ihr gewünschtes Studienjahr aus.
- Sie sehen nun das Kurzzeitstudium in Form eines aufklappbaren „Modulbaums“. Mit einem Klick auf „+“ können Sie die Baumstruktur weiter aufklappen und die Module der verschiedenen Fächer ansehen.

Knotenfilter-Bezeichnung

- [20142] Kurzzeitstudium Erasmus Philosophische Fakultät
 - Bachelor- und Master-Module
 - Bachelor-Module
 - Master-Module
 - Lehramt
 - Deutsch als Fremdsprache
 - [VK] [UZK1StIn01] Studium Integrale
 - [VK] [4192INWeit] Weitere Lehrveranstaltungen

- So sieht ein Modul in KLIPS 2.0 aus:

orange Flagge = Name des Moduls

grüne Flagge = verpflichtende Elemente des Moduls (Kurse und Modulprüfung)

- [4227MBFAM2] AM 2: Medienkultur und Gesellschaft
 - [4227MBFAM2] Vorlesung Medien und Kultur
 - [4227MBFAM2] Seminar Mediennutzung und kulturelle Kommunikation
 - [4227MBFAM2] Übung Medien-Kritik
 - [4227MBFAM2] Modulprüfung

- Wenn sie auf das „+“ neben einer **grünen Flagge** klicken, können Sie die **verschiedenen Kursoptionen** sehen, die Sie in dem betreffenden Modulabschnitt im ausgewählten akademischen Jahr haben.

[4227MBFAM2] AM 2: Medienkultur und Gesellschaft

[4227MBFAM2] Vorlesung Medien und Kultur

Prüfung(en) im Studienjahr	Teil	Vortragende/r (Mitwirkende/r)	Ort (1. Termin)	Zeit (1. Termin)
14227.0005 18W 2SWS VO Populäre Bilder	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Packard S, Sina V	105 Hörsaal B (610 Sitzpl.) (105/01/1.03)	10.10.18 17:45 - 20:00
14196.0003 19S 2SWS VO Das leere Bild	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Spies C	100 Hörsaal VIII (188 Sitzpl.) (100/U1/HS VIII)	11.04.19 12:00 - 13:30
14196.0004 19S 2SWS VO William Henry Fox Talbot (1800 bis 1877). Pionier der Fotografie und Mann der Wissenschaften und Künste	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Wolf H	100 Hörsaal VIII (188 Sitzpl.) (100/U1/HS VIII)	11.04.19 10:00 - 11:30

WICHTIG: Achten Sie bei der Erstellung Ihres Stundenplans darauf, dass Sie EINEN Kurs aus JEDEM Modulabschnitt wählen!

In unserem Beispiel müssten Sie eine der angebotenen Vorlesungen aus dem ersten Modulabschnitt wählen:

[4227MBFAM2] AM 2: Medienkultur und Gesellschaft

[4227MBFAM2] Vorlesung Medien und Kultur

Prüfung(en) im Studienjahr	Teil	Vortragende/r (Mitwirkende/r)	Ort (1.Termin)	Zeit (1.Termin)
14227.0005 18W 2SWS VO Populäre Bilder	T P	Packard S, Sina V	105 Hörsaal B (610 Sitzpl.) (105/01/1.03)	10.10.18 17:45 - 20:00
14196.0003 19S 2SWS VO Das leere Bild	T P	Spies C	100 Hörsaal VIII (188 Sitzpl.) (100/U1/HS VIII)	11.04.19 12:00 - 13:30
14196.0004 19S 2SWS VO William Henry Fox Talbot (1800 bis 1877). Pionier der Fotografie und Mann der Wissenschaften und Künste	T P	Wolf H	100 Hörsaal VIII (188 Sitzpl.) (100/U1/HS VIII)	11.04.19 10:00 - 11:30

...plus eines der angebotenen Seminare aus dem zweiten Modulabschnitt:

[4227MBFAM2] AM 2: Medienkultur und Gesellschaft

[4227MBFAM2] Vorlesung Medien und Kultur

[4227MBFAM2] Seminar Mediennutzung und kulturelle Kommunikation

Prüfung(en) im Studienjahr	Teil	Vortragende/r (Mitwirkende/r)	Ort (1.Termin)	Zeit (1.Termin)
14227.0210 18W 2SWS SE Shakespeare and Film I	T P	Sager J	100 Hörsaal XXI (117 Sitzpl.) (100/01/21)	09.10.18 14:00 - 15:30
14227.0211 18W 2SWS SE Shakespeare and Film II	T P	Sager J	100 Hörsaal XVIIa (49 Sitzpl.) (100/01/HS XVIIa)	11.10.18 14:00 - 15:30
14227.0212 18W 2SWS SE Ausstellungen als mediale Form. Geschichte und Theorie des Museums	T P	Köhler G	103 Seminarraum S92 (43 Sitzpl.) (103/EG /0.302)	09.10.18 16:00 - 17:30

...plus eine der angebotenen Übungen aus dem dritten Modulabschnitt:

[4227MBFAM2] AM 2: Medienkultur und Gesellschaft

[4227MBFAM2] Vorlesung Medien und Kultur

[4227MBFAM2] Seminar Mediennutzung und kulturelle Kommunikation

[4227MBFAM2] Übung Medien-Kritik

Prüfung(en) im Studienjahr	Teil	Vortragende/r (Mitwirkende/r)	Ort (1.Termin)	Zeit (1.Termin)
14676.0043 18W 2SWS SE Forschungskolleg (Dozent*innen: Hannah Neumann & Jane Eschment)	T P	Eschment J [L], Eschment J, Neumann H	216 Seminarraum 2.103 (47 Sitzpl.) (216/02 /2.103)	15.10.18 10:00 - 12:00
14227.0113 19S 2SWS SE Psychoanalytische Positionen zur Medientheorie	T P	Packard S	106 Seminarraum S23 (47 Sitzpl.) (106/02/2.05)	04.06.19 18:00 - 20:00
14227.0220 19S 2SWS UE Starfotografie	T P	Frisorger T	103 Seminarraum S92 (43 Sitzpl.) (103/EG /0.302)	03.04.19 14:00 - 15:30

→ Eine korrekte Kurswahl für das Modul “AM 2: Medienkultur und Gesellschaft” könnte zum Beispiel so aussehen:

Aufbaumodul AM 2: Medienkultur und Gesellschaft [4227MBXAM2]	12 CP
Vorlesung: Medien und Kultur → 14227.0005 Populäre Bilder	✓
Seminar: Mediennutzung und kulturelle Kommunikation → 14227.0212 Ausstellungen als mediale Form. Geschichte und Theorie des Museums	✓
Übung: Medien-Kritik → 14676.0043 Forschungskolleg	✓
Modulprüfung (schriftlich): Hausarbeit (15 Seiten) im Seminar	✓

5. Learning Agreement: Bestätigung Ihrer Kurswahl

➤ **Bevor Sie sich in KLIPS 2.0 für Kurse anmelden können, müssen Sie eine Liste Ihrer gewünschten Module/Kurse („Learning Agreement“) zur Genehmigung an philfak-incomings@uni-koeln.de schicken!**

Bitte formatieren Sie Ihr Learning Agreement wie unten dargestellt.

Wenn Sie die Erasmus+ OLA-Plattform nutzen, **tragen Sie bitte philfak-incomings@uni-koeln.de als Receiving responsible person’s e-mail address ein!**

Component code of the module	Component title at the Receiving Institution (as indicated in the course catalogue)	Semester [winter = W or summer = S]	Number of ECTS credits to be awarded by the Receiving Institution upon successful completion
[4227MBXAM2]	Aufbaumodul AM 2: Medienkultur und Gesellschaft: Vorlesung: 14227.0005 Populäre Bilder Seminar: 14227.0212 Ausstellungen als mediale Form (...) Übung: 14676.0043 Forschungskolleg	W	12 ECTS
[0988SIWG00]	SI Wirtschaft / Gesellschaft / Soziales / Recht E: Seminar: 15304.0051 The Institutions of the European Union	W	3 ECTS
[6130TBFA10]	Aufbaumodul AM 10: Computerlinguistik: Vorlesung: 16130.0137 Sprachverarbeitung Seminar: 16130.0136 Computerlinguistik II	S	6 ECTS
...

6. Regeln und Hinweise für die Kurswahl

Zugang zu Modulen / Studienlevel:

- Kurzzeitstudierende sollten ihre Kurse in erster Linie aus dem Kurzzeitstudium auswählen. Für den Fall, dass Sie Kurse benötigen, die nicht Teil des Kurzzeitstudiums sind, wenden Sie sich bitte an philfak-incomings@uni-koeln.de.
- Bachelor-Studierende dürfen Lehrveranstaltungen aus dem Bachelor- und dem Studium Integrale-Angebot wählen. Master-Studierende können Kurse aus dem Bachelor-, Master- und Studium Integrale-Bereich belegen. In Ausnahmefällen dürfen Bachelor-Studierende auch Master-Module belegen, wenn sie nachgewiesene Vorkenntnisse in dem betreffenden Studienbereich haben. Anfragen sind an philfak-incomings@uni-koeln.de zu richten.
- Wenn Sie Lehramt studieren, können Sie auch Lehrveranstaltungen aus den Lehramtsmodulen wählen.
- Passende Module für Ihr Studienlevel finden:
 - „Basismodule“ vermitteln Grundlagenkenntnisse und sind für Studierende im ersten bis zweiten Studienjahr konzipiert.
 - „Aufbaumodule“ dienen der Vertiefung bereits erworbenen Wissens und sind für Studierende im zweiten bis dritten Jahr konzipiert.
 - „Schwerpunktmodule“ dienen der Spezialisierung in einem Studienbereich, in dem Studierende bereits über vertiefte Vorkenntnisse verfügen (für Studierende im zweiten oder dritten Studienjahr).
 - „Ergänzungsmodule“ erlauben es Studierenden während der gesamten Studienzzeit individuell zusätzliche Schwerpunkte zu setzen.

Leistungspunkte (ECTS):


- Es gibt keine Mindest- oder Höchstzahl an Leistungspunkten (ECTS), die Kurzzeitstudierende erreichen sollten. Wir empfehlen jedoch, nicht mehr als 30 ECTS pro Semester einzuplanen.
- Die Anzahl der Leistungspunkte (ECTS), die für jedes Modul (oder workload-reduzierte Option) vergeben werden, sind im [Modul-Guide für Kurzzeitstudierende](#) festgelegt.
- Es ist **nicht möglich**, die Anzahl der Leistungspunkte eines Moduls oder einer workload-reduzierten Option zu ändern, da die Leistungspunkte im System festgelegt sind.

Kursbeschreibungen (Syllabus):

- Kursbeschreibungen finden Sie in der Regel im Fenster „LV – Detailansicht“, welches sich in KLIPS 2.0 bei Klick auf den Kurstitel öffnet. Oft wird die Kursbeschreibung nur angezeigt, wenn Sie oben rechts als **Sprache** „Deutsch“ auswählen.

Kurseinträge in KLIPS 2.0 verstehen:

14206.0306 20S 2SWS SE Music and cultural memory

 Spinetti F


100 Alter Seminarraum **17.04.20**
1.408 (46 Sitzpl.) 14:00 -
(100/04/1.408) 18:30

- (1) Die erste Zahl, die Sie sehen („14206.0306“), ist die **Kursnummer**. Die Kursnummer sollte nicht mit dem Modulcode verwechselt werden, der sowohl Zahlen als auch Großbuchstaben enthält und immer in eckigen Klammern steht, wie z.B. „[4227MBFAM2]“.
- (2) Das zweite Kürzel („20S“) gibt an, in welchem **Semester** die Lehrveranstaltung angeboten wird. "19W" = "Wintersemester 2019/20", "20S" = "Sommersemester 2020", "20W" = "Wintersemester 2020/21", "21S" = "Sommersemester 2021" usw.
- (3) Das dritte Kürzel („2SWS“) gibt die Anzahl der **Unterrichtsstunden pro Woche** („Semesterwochenstunden“) der jeweiligen Lehrveranstaltung an. Eine Semesterwochenstunde („SWS“) entspricht 45 Minuten. Die meisten Kurse haben zwei Unterrichtsstunden pro Woche.
- (4) Die vierte Abkürzung („SE“) gibt die **Art des Kurses** an. Dies sind die häufigsten Lehrveranstaltungstypen (Deutsch / Englisch):
 - VO – Vorlesung / L – Lecture
 - SE – Seminar / SE – Seminar
 - ES – Einführungsseminar / IS – Introductory seminar
 - PS – Proseminar / P - Course with introduction to theoretical aspects
 - HS – Hauptseminar / AS – Advanced seminar
 - UE – Übung / P – Practical course
 - KO – Kolloquium / CO – Colloquium
 - SP – Sprachkurs / LC – Language course
 - TT – Tutorium / P – Tutorial
- (5) Ganz rechts steht der **erste geplante Termin** des Kurses. Die meisten Kurse finden jede Woche zur gleichen Zeit statt. Sie sollten die Kurstermine bei der Zusammenstellung Ihres Stundenplans überprüfen, um **zeitliche Überschneidungen zu vermeiden**. Klicken Sie hierzu bitte auf den Titel des Kurses und scrollen Sie im neuen Fenster bis zum Eintrag „Abhaltungstermine“.
BEACHTEN SIE: in der aktuellen Pandemiesituation kann es andere Abhaltungsrythmen geben, die nicht auf KLIPS 2.0 angezeigt werden, wie z.B. Wechsel zwischen ZOOM-Meetings und Selbststudienphasen etc. Bitte lesen Sie die Informationen in der Kursbeschreibung!

Wenn Sie zwei Semester bleiben:

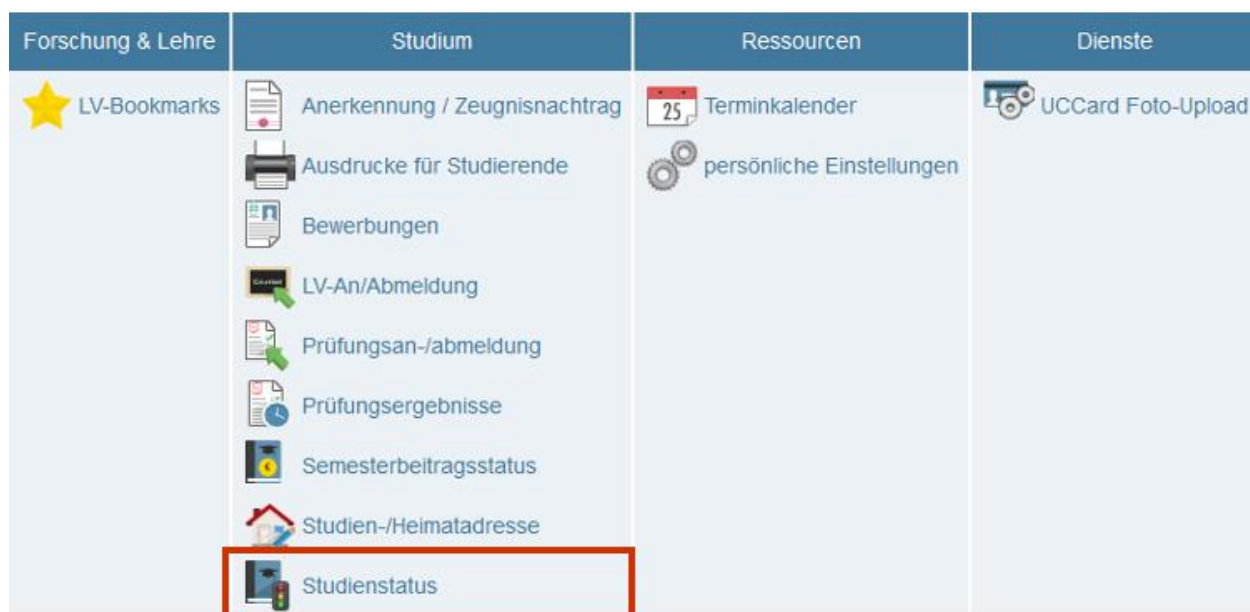
- ➔ Beachten Sie, dass es **nicht möglich** ist, ein Modul zweimal zu belegen. Nach erfolgreichem Abschluss eines Moduls (d.h. wenn die Modulprüfung bestanden wurde) kann in diesem Modul keine weitere Prüfung abgelegt werden.
- ➔ Es ist möglich, Module, die aus mehreren Lehrveranstaltungen bestehen, **auf zwei Semester aufzuteilen**, vorausgesetzt, dass die erforderlichen Lehrveranstaltungen im folgenden Semester angeboten werden.

7. Kursanmeldung

- **Bevor Sie sich in KLIPS 2.0 für Kurse anmelden können, müssen Sie eine Liste Ihrer gewünschten Module/Kurse („Learning Agreement“) zur Genehmigung an philfak-incomings@uni-koeln.de schicken**
- **Bitte achten Sie bei der Kursanmeldung in KLIPS 2.0 unbedingt auf die Auswahl des richtigen Modulkontextes (siehe Schritt 5) und melden Sie sich für alle erforderlichen Kurse des Moduls an!**

Voraussetzung für die Kursanmeldung ist die Zahlung des Semesterbeitrags.

- 1) **Schalten Sie Ihr KLIPS 2.0 Profil von „Bewerber“ auf „Studierende/r“ um, falls nötig.**
- 2) **Klicken Sie auf Ihrer Visitenkarte auf die Applikation "Studienstatus", um Ihr Studienprogramm zu sehen:**



The screenshot shows a navigation menu with four main categories: Forschung & Lehre, Studium, Ressourcen, and Dienste. The 'Studium' category is expanded, showing a list of options. The 'Studienstatus' option at the bottom of the list is highlighted with a red rectangular box.

Forschung & Lehre	Studium	Ressourcen	Dienste
★ LV-Bookmarks	Anerkennung / Zeugnisantrag	25. Terminkalender	UCCard Foto-Upload
	Ausdrücke für Studierende	persönliche Einstellungen	
	Bewerbungen		
	LV-An/Abmeldung		
	Prüfungsan-/abmeldung		
	Prüfungsergebnisse		
	Semesterbeitragsstatus		
	Studien-/Heimatadresse		
	Studienstatus		

- 3) **Klicken Sie auf den Namen Ihres Studienprogramms, z.B. "Kurzeitstudium Erasmus (Phil.-Fak.)", um alle Module zu sehen:**

Studien ID	Studienbezeichnung	Studienplan	Status (20W)	Datum	F
1110 A1 504	Kurzeit Erasmus (Phil.-Fak.)	20142	eingeschrieben	01.10.2020	

BEACHTEN SIE: Bachelor- und Master-Module sind deaktiviert, wenn Sie noch kein Learning Agreement (Liste Ihrer gewünschten Kurse) zur Genehmigung an philfak-incomings@uni-koeln.de geschickt haben:

Knotenfilter-Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.
[-] [20142] Kurzzeitstudium Erasmus Philosophische Fakultät		
[-] Bachelor- und Master-Module		
[+] Deutsch als Fremdsprache		
[+] [UZK1StIn01] Studium Integrale		12
[+] [4192INWeit] Weitere Lehrveranstaltungen		



In diesem Fall [klicken Sie bitte hier, um das Vorlesungsverzeichnis aufzurufen](#) und senden umgehend eine Liste Ihrer gewünschten Module/Kurse zur Genehmigung an philfak-incomings@uni-koeln.de

4) Um sich für einen Kurs anzumelden, klicken Sie auf das **grüne Pfeil-Symbol** rechts neben dem Kurstitel:

Knotenfilter-Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.		
[-] [20142] Deutsch		27		
[-] [4467DMLGA2] AM 2: Deutschdidaktik		9		
[-] [4467DMLGA2] S: Themen der Literatur- und Mediendidaktik		-		
Prüfung(en) im Studienjahr	Teil	Vortragende/r (Mitwirkende/r)	Ort (1. Termin)	Zeit (1. Termin)
2019/20				
14467.0403 20S 2SWS SE Erzähltextanalyse im DU am Beispiel der Gattung Kurzgeschichte			103 Seminarraum 2.127 (ehem. 2.128, 30 Sitzpl.) (103/02/2.127)	08.04.20 10:00 - 11:30
14467.0407 20S 2SWS SE Schillers Dramen im DU			Virtuelle Veranstaltung - kein Raum	07.04.20 10:00 - 11:30
14467.0412 20S 2SWS SE Judith Hermanns Erzählungen im Deutschunterricht			Virtuelle Veranstaltung - kein Raum	06.04.20 12:00 - 13:30



5) Wählen Sie den gewünschten Modulkontext aus und klicken Sie auf „Weiter“:

Studium

Knoten der SPO-Version

Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.
<input type="checkbox"/> [20142] Deutsch		27
<input type="checkbox"/> [VK] [4467DMLGA2] AM 2: Deutschdidaktik		9
<input checked="" type="checkbox"/> [VK] [4467DMLGA2] S: Themen der Sprach- und Schreibdidaktik		
<input type="checkbox"/> [VK] [4467DMLGA5] AM 5: Forschung und Vermittlung		6
<input type="checkbox"/> [VK] [4467DMLGA5] S/KO: Vermittlungspotentiale fachwissenschaftlicher, fachdidaktischer und methodischer Kompetenzen		

WICHTIG: Wenn Sie hier mehrere Optionen sehen, bedeutet dies, dass der Kurs in mehreren Modulen oder Modulabschnitten angeboten wird.

Es ist sehr wichtig, dass Sie an dieser Stelle den richtigen Modulkontext auswählen, d.h. genau das Modul bzw. den Modulabschnitt, den Sie belegen möchten!

Bitte orientieren Sie sich an dem mit uns vereinbarten Learning Agreement!

6) Wählen Sie eine Kursgruppe aus und klicken Sie auf „Anmelden“:


Gruppe	An-/Ab-/Ummelden	Grp Vor.	Pr. Vor.	nur für Studien	Reihungsverfahren	Abmeldung		Zeit/Ort (1. Termin)
						bis	Web	
Standardgruppe	<input checked="" type="checkbox"/> anmelden				Phil	03.16,23:59	✓	🕒 Do, 22.10.15 12:00-13:30

7) Um alle Kurse anzusehen, für die Sie sich angemeldet haben, gehen Sie zu Ihrer Visitenkarte und klicken Sie auf „LV-An-/Abmeldung“:



8) Unter „LV-An-/Abmeldung“ können Sie sich bei Bedarf auch von Kursen abmelden, indem Sie auf das grüne Pfeil-Symbol rechts neben dem Kurstitel und dann auf den „Abmelden“-Button klicken:

aktueller Status:

Gruppe	Status	Status erreicht am	Studium	SPO-Kontext	Aktion
Gruppe 1	WARTELISTE	09.09.2014 19:22	1110 M3 049 Englisch	[VK] [4569SpW-00] Haupt- oder Oberser Spezialthemen Sprachwissenschaft	 Abmelden

9) Empfehlungen und Problembehebung:

- ➔ Achten Sie bei der Kursanmeldung darauf, dass sich Ihre ausgewählten Kurse **zeitlich nicht überschneiden**. Sie finden die „Abhaltungstermine“ der Kurse, wenn Sie auf den Kurstitel klicken und dann herunterscrollen.
- ➔ Es ist möglich und empfehlenswert, sich in dem gleichen Modulsegment für mehrere Kurse zu bewerben, um so die Chancen auf einen „Fixplatz“ zu erhöhen. Dies gilt insbesondere für Seminare, Übungen und Sprachkurse, da in diesen Kursen die Teilnehmerzahl begrenzt ist. Bei Vorlesungen ist dies nicht erforderlich.
- ➔ Beachten Sie, dass Belegwünsche im gleichen Modulsegment vom System als **Alternativen** behandelt werden. Wenn Sie zwei bestimmte Kurse besuchen möchten, sollten Sie diese nicht über das gleiche Modulsegment belegen, da Sie pro Modulsegment nur einen „Fixplatz“ erhalten können

- ➔ Wenn Sie sich für einen Kurs anmelden und die Fehlermeldung "**Kein SPO-Kontext wählbar**" erscheint, bedeutet dies, dass der Kurs nicht Teil des Kurzzeitstudiums ist. Bitte befolgen Sie Schritt 2 und 3 (siehe oben), um die Kurse des Kurzzeitstudiums aufzurufen.
- ➔ Nach Ende der Belegungsphase werden die Kursplätze in einem **Lotterieverfahren** vergeben. Die Vergabeergebnisse sind spätestens eine Woche nach Ende der Belegungsphase in KLIPS 2.0 sichtbar. Wenn Sie auf Ihrer KLIPS-Visitenkarte auf "LV-An-/Abmeldung" klicken, können Sie Ihren aktuellen Anmeldestatus in allen gewählten Kursen sehen:
 - ➔ "**Belegwunsch**" oder "**Warteliste**" bedeutet, Sie haben eine Anmeldung zu dieser Lehrveranstaltung abgegeben. Bleibt dieser Status auch nach der Veröffentlichung der Vergabeergebnisse bestehen, haben Sie keinen Platz in der Lehrveranstaltung erhalten. In diesem Fall können Sie dennoch die erste Stunde besuchen und den/die Dozierende/n fragen, ob Sie in den Kurs nachrücken können.
 - ➔ "**Fixplatz**" bedeutet, dass Sie in den Kurs aufgenommen wurden. Bitte besuchen Sie auf jeden Fall die erste Stunde des Kurses, sonst könnten Sie Ihren Platz an Jemanden auf der Warteliste verlieren. Wenn Sie nicht an der ersten Stunde teilnehmen können, schreiben Sie dem/der Dozierenden im Voraus eine E-Mail.